



- home 首頁
- news 新聞
- review 試聽報告
- feature 專題報導
- collection 特輯
- distributor 廠商專區
- retailer 音響名店
- music 音樂

- forum 討論區
- u-member 會員服務

2016/01/04發表，已被閱讀 6,218 次

分類：喇叭

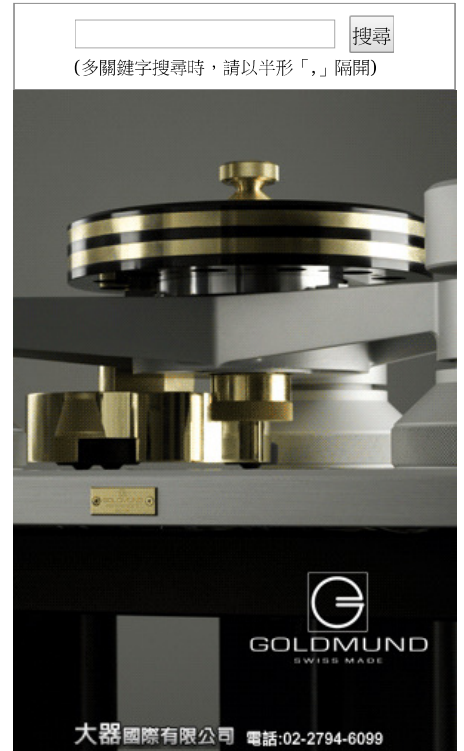


文・林治宇 圖・郭振榮

分享到： 推文

Chario顛覆傳統的Reflex系列五部曲終於來到完結篇。在此之前，我們已分成4篇介紹了整個Reflex系列、老二Seconda書架款、老三Terza書架款，以及最特殊狀似Soundbar的Doppia立體聲喇叭，這次則是老大哥Prima落地喇叭。

Reflex系列外型上最特別的地方是把喇叭單體隱藏在網罩之後，它根本沒有可拆裝的防塵網罩，有種復古的感覺，但造型採行北歐風格的簡單線條，讓Reflex系列又兼具了時尚感。基本上，它跳脫了一般消費者對「音箱」的想法，而具有家具或擺設的身分，如此一來，Reflex系列也更容易融入我們每日的家庭生活，為我們帶來更豐富又無視覺壓力的音樂娛樂體驗。



網站最新內容 New Update

Blue Aura X40藍牙落地喇叭

方便又全面*Blue Aura X40藍牙落地喇叭 目前市面上的藍牙喇叭多半都是桌面型迷你喇叭，雖然方便、便宜，但音量、頻寬也跟著受限，Blue Aura明白你的困擾，推出落地款式的X40藍牙喇叭，讓你在享受無線傳輸的方便時，也能擁有更好的聲音表現...《全文》

Audio Physic進駐天璽音響



中部地區對德國 Audio Physic喇叭有興趣的朋友可得注意了，最近Audio Physic旗下經典款式Virgo進駐台中天璽音響，而且引進的是最新推出的Virgo 25 Plus+升級版，這是運用了Audio Physic的Reference系列頂級技術，最能代表AP產品的研發精華...《全文》

- [Martin Logan ElectroMotion ESL X靜電喇叭 \[新聞\]](#)
- [Olog Acoustic Five \[新聞\]](#)
- [Supreme Sessions 2 \[音樂\]](#)
- [Monitor Audio Bronze 1 \[試聽報告\]](#)
- [Starke Sound IC-H3 Elite書架喇叭 \[新聞\]](#)
- [Pioneer VSX-1131環繞擴大機 \[新聞\]](#)
- [古典音樂欣賞晚會剪影 \[新聞\]](#)



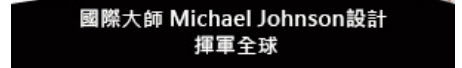
Prima跳脫了一般消費者對「音箱」的想法，而具有家具或擺設的身分，因此也更容易融入我們每日的家庭生活，為我們帶來更豐富又無視覺壓力的音樂娛樂體驗。

寓功能於造型的聰明設計

Reflex系列產品的單體都被網罩遮住，不太容易看出是幾音路，但還是可以從規格數據上知道這款Prima落地喇叭用了7顆單體，分成3音路，其中有2顆2吋WallRad Shallow Conex高音位在背面，1顆2吋AirRad Shallow Conex高音在正面，在高音下方有2顆4吋Staright Cell Compound複合式中低音單體，以及1顆5吋天然纖維低音單體。這樣算一算，只有6顆單體，還有一顆在哪兒？原來就藏在音箱底下。Prima底下有一個前後貫穿的方孔，藉此架高喇叭，同時也留了一個空間，裡面藏了一顆低音單體與音箱的低音反射孔，向下發散，藉以營造出更為豐富渾厚的中低頻表現，可說是寓功能於造型的聰明設計。

Reflex全系列產品還有一個共同的設計，就是每支喇叭背後的2顆高音單體以固定斜角向後投射，Prima也不例外。背後加裝單體的喇叭不多，通常都是高價產品才這麼做，有的是用高音單體，有的則是平面振膜超高音，但像Prima這樣，本身價位不高，還多裝了2顆高音在背後，而且以斜角投射，那就只有Chario一家了。此外，Prima背後註明了「LEFT」與「RIGHT」，意即左、右聲道可不能亂擺。這也就是說，Prima背後的高音單體一定是向內投射，才會得到這項設計應有的效果。原廠也建議，Prima的擺位在一般狀況下只要將正面朝前擺放就好，不太需要toe-in，所以不必太費心調整喇叭的角度，輕鬆聆聽即可。

- 豐銘音樂會 [新聞]
- Gato Audio Dia-250s [新聞]
- Lals Neo-Classical 6 [新聞]





輕鬆擺位不麻煩

不過，這裡說的輕鬆聆聽是指Prima的擺位調整簡單不麻煩，可不是說它的聲音軟趴趴的不靈敏喔！就我使用Prima的經驗而言，其實它蠻能表現出前端器材的差別，搭配不同擴大機的聲音差異頗大，例如Linear Acoustic LAV-60 MKII綜合擴大機，聲底通透乾淨，音像輪廓與線條感非常清晰，緊實有緻，質地密度相當優異，清楚反映出使用小口徑中低音與低音單體的Prima的聲音特質，就是偏重中頻的表現。搭配惠樺的OSA-88-1BV真空管綜合擴大機又是如何呢？以清麗明亮、自然中性、鮮活細膩、優雅精緻見長的OSA-88-1BV似乎和Prima不太登對，聲音偏於細瘦，細緻有餘，但並非流暢的類型。

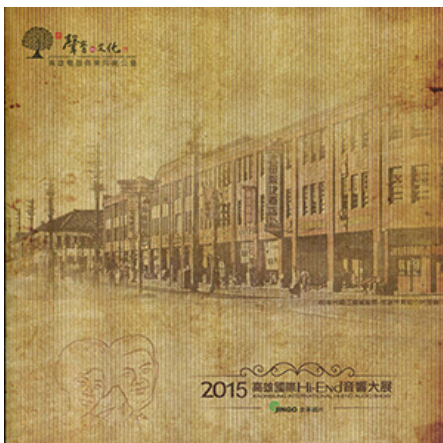


Harbeth.
經典美聲





Logic A-35在這三部擴大機當中價位最低，卻有意想不到的效果，聲音豐潤、軟質，音場趨前，音像顯得更大，也更討喜，聽起來十分輕鬆舒適，而且A-35與Prima的價格也更匹配，因此最後我選擇以A-35做搭配，來進行此次的試聽。



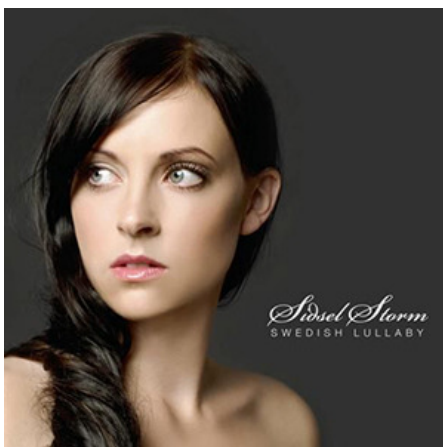
2015年高雄音響展紀念CD

Prima的體積不大，充其量只能算是小型的落地喇叭，而且低音單體僅5吋，可見主要的訴求並非低頻量感，而是質。以2015年高雄音響展紀念CD為例，第7軌 Jenni Molloy 的《Footprints in the Sarabande》中的低音大提琴撥奏，Prima仍可表現出夠大顆的低頻音粒，尾音的收束明快而清晰，顯得彈Q而輕快，可見Prima並不難驅動。重要的是，我聽到了十分正確的低音大提琴形體感與豐潤的共鳴感，即便將左、右喇叭的距離拉開，仍見優異的厚度與清晰的低頻線條。

恰如其分表現音色質地

接著播放 Sidel Storm 的「Swedish Lullaby」專輯，第1軌標題曲《Swedish

《Lullaby》便顯現出Prima的優點，就是把聲音質地交代得很清楚，這首抒情爵士歌曲中除了Sidel Storm的歌聲，還有鋼琴、鈸鑊、鼓組、低音大提琴撥奏，以及弦樂，每種聲音都恰如其分地透過Prima播送出來，尤其像是唇齒音、喉頭的些微沙啞聲、壓彈低音大提琴琴弦的短促質地...等，都具有正確不加渲染的音色表現。



這張「Swedish Lullaby」專輯要好聽，有一個蠻重要的關鍵，那就是中低頻與低頻的量感，因為低音大提琴撥奏的低音聲線佔了顯著的主導地位，這部分如果不足，或是要把音量開大才有足夠量感，那麼音樂的躍動感將會打折，不過Prima完全沒這方面的問題，或許它的低頻延伸不是強項，畢竟低音單體只有5吋，但量感相當不錯，只要中小音量就有很好的厚度，加上高頻與低頻兩端的延伸很自然、很輕鬆，所以它的厚度不會有刻意營造的作做感，而是一派自然的模樣。

聽電影原聲帶更有感覺



雖然Prima在外型上具有北歐產品的簡鍊、素雅、單純風格，但它的聲音倒是不失義大利的熱情洋溢情調，感情直接傳達而不曖昧含蓄。例如播放電影「冰雪奇緣」原聲帶，人聲音像浮凸，輪廓清晰，高亢而不緊縮，起伏流暢而不壓抑，情感熱烈而昂揚，和我以前所聽過Chario喇叭大不相同。我光聽電影原聲帶，不用看電影畫面，都覺得很有劇情的氣氛。

我想Prima背後的高音單體為氣氛營造起了很大的作用。Prima的高音分頻點設在1,390Hz，比一般喇叭多半在3kHz以上低

了不少，這表示它背後的高音單體傳達了更多訊號，也為音場塑造提供了不少幫助。這樣的設計，應該是設想到許多家庭的空間並不容許將喇叭拉離背牆，而必須靠牆使用，音場勢必不深遠，也較不易結成清楚的音像。Prima則把讓音場向後方中央伸展，不僅有利結像，也增添了往前的環繞感受，可謂一舉兩得。像Prima這樣，從造型面、功能面及聲音表現，甚至是價格面等，都為消費者設想的產品，市場上並不多見，尤其是造型應該很容易就可以通過太太的審核，更是年終音響採購該列入考量的優先選擇。

器材規格

Chario Reflex Prima

型式：7單體3音路低音反射式落地喇叭

單體：2吋AirRad Shallow Conex高音×1，2吋WallRad Shallow Conex高音（背面）×2，4吋複合式中低音×2，5吋天然纖維低音×2

效率：88 dB

分頻點：1,390Hz

阻抗：4歐姆（最低3.4歐姆）

建議擴大機功率：100瓦/4歐姆

尺寸：983×197×253（H×W×D）

重量：16.4kg

參考售價：78,800元 義大利製造

進口總代理：華星

電話：02-2717-5050
網址：www.hwasing.com.tw

廣告

DYNAUDIO

Xeo SERIES

The wireless revolution.

鈦 亨 音 響



相關內容

Related Contents



[新聞] 木質機箱、石材面板－**Chario Quadro**綜合擴大機
義大利喇叭品牌Chario如今有了第一台擴大機，名字叫做Quadro。Quadro這個字在義大利文意指圖畫，此外又有四方形的意思。稱這個小擴大機為Quadro，既象形，又會意，名起得真好！去年Chario推出了Reflex系列平價喇叭，隨後便為該系列設計... [《全文》](#)



[試聽報告] 義大利吹起復古生活風－**Chario Reflex**高貴不貴
那是我第一次看到Reflex，但與現在看到的Reflex很不一樣，那時候產品更多，而且樣式、功能都不同，讓人看得琳琅滿目，Michele說他們正在研發全新的產品系列，走70年代復古風格，但是還要保留Chario的義大利設計元素，但是當中要加入多少功能... [《全文》](#)



[試聽報告] 悠揚的音樂響起－**Chario Reflex Doppia**一體式喇叭
Doppia就是立體聲喇叭，只是把左、右聲道裝在一個狹長的音箱裡，背後提供左、右聲道喇叭線輸入，使用方式和一般喇叭完全相同。但有趣的是，一支Doppia共有10顆單體，就算是一個聲道好了，也有5顆單體，卻只有一個分頻點... [《全文》](#)

[試聽報告] 營造音樂氛圍的高手－**Chario Reflex Terza**書架喇叭

[試聽報告] 好看又好聽的時尚喇叭－**Chario Reflex Seconda**書架喇叭